



www.trapaninostra.it

TRAPANI

GIORNALE DI SICILIA

FONDATA DA GIROLAMO ARDIZIONI

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Mercoledì 29 Novembre 2017

## VEDERE & SENTIRE

PER LE VOSTRE SEGNALAZIONI [cronaca.trapani@gds.it](mailto:cronaca.trapani@gds.it)

### ● Marsala

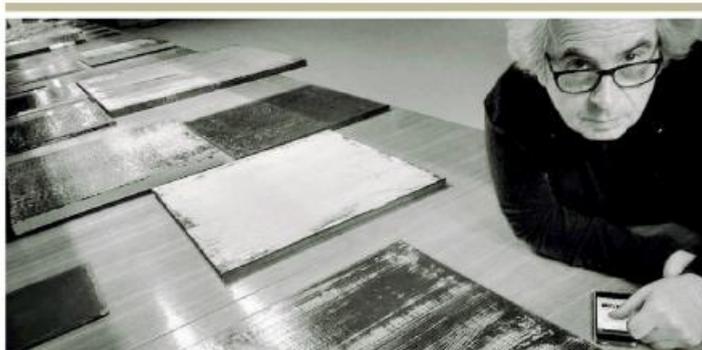
#### Novena in onore dell'Immacolata

●●● Da oggi e sino all'8 dicembre, Novena in onore di Maria Ss. Immacolata a Marsala, su iniziativa della Confraternita e della parrocchia di Sant'Anna. Alle 17 recita dello Stellario, S. Rosario e santa messa che verrà celebrata da don Marco Aiello. Una occasione per prepararsi all'importante evento. (\*CHIP\*)

### ● Gibellina

#### Trame Mediterranee Visite al museo

●●● Anche domani, dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18, si potrà visitare il Museo delle trame mediterranee presso il baglio Di Stefano di Gibellina, sede della Fondazione Orestadi. Istituito nel 1996, raccoglie nelle sue sale costumi, gioielli, tessuti d'arte, ceramiche e oggetti d'arte di popoli e culture dell'area mediterranea: Sicilia, Egitto, Tunisia, Palestina, Marocco, Spagna, Algeria.



### MARSALA, LA MOSTRA DELL'ARTISTA GIAMPINO

●●● Presso le cantine Florio di Marsala si potrà visitare la mostra "Inopeidion", con opere dell'artista Sal Giampino (nella foto): si tratta degli ultimi lavori incentrati in quella che si può definire la sua «mission spirituale»: l'affrancamento da ogni condizionamento addomesticato delle realtà terrene non condivise. La luce che filtra dalle sue tele è in disarmonia costante con i contenuti affilanti e aggregativi

di qualunque «noi». Distrutturare ogni momento di controllo e di assoggettamento alla moltitudine è il percorso filosofico-spirituale che Sal Giampino conduce per mano verso i suoi spettatori, già da qualche anno, nel disincanto che è negazione del condizionante mondo esterno assuefatto alla normalità del vedere senza voler guardare oltre. Sino al 30 novembre. (\*MAX\*)

### ● Partanna

#### Esposizione di reperti archeologici al museo

●●● Dalle 9,30 alle 13 e dalle 15,30 alle 19 si potrà visitare il Museo regionale di preistoria del Belice presso il Castello Grifeo di Partanna. La novità è che con il parco archeologico di Selinunte si pagherà un unico biglietto: cioè con 6 euro - ridotto 3 - si potrà visitare sia il Castello Grifeo che il parco di Selinunte.

### ● Alcamo

#### Corso dj al via alla Cittadella

●●● Ha inizio il decimo anniversario del Corso Dj di Alcamo e dintorni. Per questa edizione l'organizzazione ha scelto il meglio per i tutti i corsisti, con tutto lo staff più professionale. Tutto racchiuso nella cornice della «Cittadella Dei Giovani», struttura comunale sita in via Ugo Foscolo ad Alcamo. Il corso è aperto a tutti. Rivolgersi in sede. (\*AIN\*)

### ● Trapani

#### Lo Swing al centro di un incontro

●●● Oggi nei locali del Retrò di via Riccardo Passeneto a Trapani c'è la presenza del «Sicily Swing Society» dal 2013 prima promotrice della Cultura Swing in città. La maestra Maura Laudicina e il ballerino Bob Conte sono pronti a presentare il mondo swing. Le prime prove gratuite sono a partire dalle 21,30. Info e prenotazioni 3398904642. (\*AIN\*)

### ● Marsala

#### Mostra di foto al «Carmine»

●●● In esposizione al Convento del Carmine di Marsala la mostra fotografica «Rompiamo il Silenzio». In visione i lavori pervenuti per il Concorso fotografico nell'ambito della «Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne». Le oltre 80 foto prodotte da studenti, associazioni e cittadini, si potranno ammirare fino a sabato. (\*AIN\*)

**BENI CULTURALI.** Nuovo grido di allarme dell'Associazione per la tutela del monumento. Versa nel degrado uno dei simboli della città che potrebbe essere utilizzato

# Colombaia in agonia Si aspetta ancora l'assegnazione

● Luigi Bruno: «Sta diventando un cumulo di macerie»

**Appello al nuovo presidente della Regione Nello Musumeci perché si sblocchi la situazione. L'Assessorato ai Beni culturali aveva predisposto un regolamento per l'assegnazione a privati o a enti**

**Giacomo Di Girolamo**

●●● Nuovo grido di allarme dell'Associazione Salviamo la Colombaia: «E' in agonia, per lo stato di degrado in cui versa, l'antico Castello di mare, uno dei simboli della città». La stasi politico-amministrativa determinata dalla fine del Governo di Rosario Crocetta e dal ritardo nell'insediamento di quello di Nello Musumeci, ha fatto sì che sia rimasto in un cassetto di un qualche ufficio della Regione il bando pubblico che l'Assessorato ai Beni culturali aveva predisposto per l'assegnazione a privati o a enti pubblici che ne avessero fatta richiesta della gestione del castello, in attesa di una sua definitiva ristrutturazione.

«Un'opera d'arte la cui storia ri-

sale a quasi 2500 anni fa - afferma il presidente dell'Associazione Salviamo la Colombaia, Luigi Bruno - oggi, purtroppo, rappresenta una delle tante facce del disagio della nostra città, una mancata risorsa del turismo trapanese, un mancato punto di riferimento per la nostra cultura. Stiamo vivendo la sua lenta agonia perché non riusciamo a



**SOLTANTO UNA PARTE È STATA MESSA IN SICUREZZA SERVONO RIPARAZIONI**

fare comprendere l'importanza del problema, non riusciamo a fare sbloccare una situazione di stallo che si verifica da troppi anni. Dopo la messa in sicurezza, di una sua parte, con un intervento di qualche anno fa, è stata di nuovo abbandona-

nata a se stessa. I tentativi vandalici e le condizioni atmosferiche la stanno riportando ad essere un cumulo di macerie. Questa agonia deve terminare - ribadisce - Non è possibile attendere ancora dell'altro tempo. Dobbiamo far presto affinché il Castello possa, con la sua effettiva presenza nel nostro contesto urbano, diventare un polo di attrazione e ridiventare baluardo per la difesa di Trapani e che ha bisogno di essere inserita in un percorso storico-turistico e culturale di grande rilievo come avviene per la maggior parte dei castelli italiani».

L'Associazione di volontariato Salviamo la Colombaia, che da quindici anni si dedica alla sua «missione», si era già fatta avanti, assieme alle Associazioni Euploia e Archeo Aegates, con una proposta coordinata dall'architetto e direttore del Polo museale della provincia di Trapani, Luigi Biondo, per ottenere, appunto in attesa di una definitiva ristrutturazione, l'affidamento del castello in modo da ri-



Il presidente di «Salviamo la Colombaia» Luigi Bruno

lanziare una campagna di sensibilizzazione verso il suo pieno restauro e consentirne una maggiore fruibilità.

«Nessuno pensa a recuperare quei pezzi di storia di cui è ricca la sua esistenza. Ricordiamoci delle guerre puniche, della sua posizio-

ne a baluardo per la difesa della città, dell'uso come dimora di regnanti, della sua triste condizione di carcere ed infine del suo ineluttabile abbandono durato 45 anni. La sua sopravvivenza è legata alla storia ed ai sogni dei trapanesi», osserva amaramente Luigi Bruno e,

«perché possa fare promozione per mantenere viva la sua memoria», cita Erodoto: «Gli eventi umani non svaniscono con il tempo e le imprese grandi e meravigliose, compiute sia dai Greci che dai barbari, non restino senza fama». (503\*)